

Journée d'études internationale

Apollinaire, intertexte européen

19-20 avril 2021

organisée par
Luc FRAISSE
Université de Haute-Alsace
Université de Strasbourg
IUF
et **Jeanne VÉRON**
Université de Haute-Alsace

Université de Haute-Alsace,
Événement en visioconférence

Contacts :

luc.fraisse@unistra.fr
jeanne.veron@uha.fr

Pour obtenir le lien de connexion à l'événement, veuillez
écrire à l'adresse **jeanne.veron@uha.fr**

PROGRAMME DE L'ÉVÉNEMENT

LUNDI 19 AVRIL

13 h 30 - 14 h

Régine BATTISTON, Luc FRAISSE et Jeanne VÉRON
Ouverture et présentation de la journée d'études

Présence d'Apollinaire dans les Beaux-arts

Présidence de séance : Jeanne VÉRON

14 h - 14 h 30

Peter READ (Université du Kent)
« Calligrammes en Écosse, réinventions et adaptations »

14 h 30 - 15 h

Katarina REMPE (Université d'Osnabrück)
« "Soleil cou coupé" comme intertexte d'avant-garde »

15 h - 15 h 30

Philippe CHOLET
« Un destin musical de quelques poèmes d'Apollinaire : la XIV^e Symphonie de Chostakovitch »

15 h 30 - 16 h

Discussion

MARDI 20 AVRIL

Échos d'Apollinaire dans la littérature

Réminiscences d'Apollinaire en France

Présidence de séance : Peter READ

8 h 15 - 8 h 45

Gökçe ERGENEKON (Université Lyon 3)
« La mémoire poétique d'Apollinaire dans l'œuvre d'André Frénaud :
l'"offrande imprévue du souvenir" »

8 h 45 - 9 h 15

Rebeca Schumacher Eder FUÃO (Université d'Oslo)
« Les écrits théoriques d'Apollinaire et Reverdy : accords et
dissonances »

9 h 15 - 9 h 45

Luc FRAISSE (Université de Strasbourg, Université de Haute-Alsace)
« Apollinaire précurseur du Nouveau roman : la preuve par Claude
Simon »

9 h 45 - 10 h 15

Discussion

10 h 15 - 10 h 30

Pause

Le poète au croisement des langues européennes

Présidence de séance : Luc FRAISSE

10 h 30 - 11 h

Jeanne VÉRON (Université de Haute-Alsace)
« "Et dans les grottes d'or / les sirènes répètent / une chanson" :
Échos d'Apollinaire dans la poésie de Federico García Lorca »

11 h - 11 h 30

Gilles POLIZZI (Université de Haute-Alsace)
« La lettre et la langue : de l'hiéroglyphe au calligramme »

11 h 30 - 12 h

Discussion